

CATHERINE MAUFROY



Nom	MAUFROY
Prénom	Catherine
Date de naissance	18/02/1987
Lieu de naissance	Bruxelles
Nationalité	Belge
Adresse	101, avenue Emile Van Becelaere, 1170, Belgique
Mail	cathmaufroy@gmail.com
Tél.	+32 (0)472 58 15 90

Catherine est soprane lyrique. Elle participe dès l'âge de 9 ans à divers chœurs (chœurs de jeunes de l'opéra de la Monnaie à Bruxelles, Opera Zuid de Maastricht, ...). A 15 ans, elle entame des études de chant lyrique . Elle obtient son baccalauréat en chant lyrique au Conservatoire de Maastricht et un premier prix de perfectionnement au Conservatoire Régional de Valenciennes. Elle a travaillé avec entre autres Benoît Giaux, Céline Scheen, Dagmar Schellenberger, Daniel Ottevaere, Vladimir Chernov, Gabrielle Philiponet et Lionel Lhote.

Formation générale

2006	IEPS (Institut Enseignement Promotion Sociale), Namur, Belgique Diplôme langue anglaise, langue italienne et langue allemande
1999-2005	Lycée Emile Jacqmain, Bruxelles, Belgique Section Latin Grec Certificat Enseignement Secondaire Supérieur (Juin 2005)

Formations et diplômes en chant

2014-2016	Conservatoire Royal de Bruxelles (KCB), Belgique Section: Chant lyrique (Master) Classe de Lionel Lhote (2015-2017) Classe de Dinah Bryant (2014-2015)
2012-13	Conservatoire Régional de Valenciennes, France Section: Chant lyrique Classe de Daniel OTTEVAERE Premier prix de perfectionnement (Juin 2013)
2006-11	Conservatoire de Maastricht, Hollande Section: Chant lyrique, spécialisation opéra Cours de solfège, Harmonie, Histoire de la musique, Analyse de la musique, Langue italienne, Piano, Art dramatique Classe de Frans KOKKELMANS Baccalauréat (Juin 2011)
2003-05	Académie de Boistfort, Belgique Section chant lyrique Professeur: Céline SCHEEN
1996-2005	Académie d'Auderghem, Belgique ● Solfège et formation vocale (Bruno CRABBE)

- Piano (Pierre THOMAS)
- Chant lyrique (Benoît GIAUX)

Langues

Français:	Langue maternelle
Anglais:	Très bon niveau
Néerlandais:	Très bon niveau
Italien :	Très bon niveau
Allemand:	Connaissances de base

Chant lyrique

Cours individuels

Actuellement:	Cours privés Professeurs: - Lionel LHOTE - Gabrielle PHILIPONET - Olga TOPORKOVA - David MILLER
2012-13:	Cours privés et CRD Valenciennes Professeur: Daniel OTTEVAERE
2011-12:	Cours privés et CRD Valenciennes, France Professeur: Daniel OTTEVAERE
2010	Cours privés Professeur: Dagmar SCHELLENBERGER, Berlin, Allemagne
2007-10:	Cours privés chez Axel EVERAERT et Ismini GIANNAKIS

Elle a également bénéficié de l'écoute et des conseils de:

Benoît GIAUX (Namur), Céline SCHEEN (Bruxelles), Gianfranca OSTINI (Milan), Vladimir CHERNOV (Los Angeles) , Nelly MIRICIOIU (Londres), Tito CAPOBIANCO, etc.

Master Class - Lied et Opéra

1-18 Juillet 2013	Master class "Summer in Payerbach", Payerbach, Autriche Chant: Olga TOPORKOVA et Vladimir CHERNOV Mouvement: Anne ENGLEBERT Danse: Hamid TARGUI Théâtre: Genrick ZDANOVICH
Mai 2013	Académies Internationales de Pâques de Paris Professeur: Daniel OTTEVAERE
Septembre 2012	Académies Internationales d'Eté de Paris Professeur: Daniel OTTEVAERE
Août 2012	Rencontres Musicales Internationales d'Enghien, Belgique Professeur: Daniel OTTEVAERE
Mai 2012	Académies Internationales de Pâques de Paris Professeur: Daniel OTTEVAERE
Août 2011	Académies Internationales d'Eté de Paris Professeur: Daniel OTTEVAERE
2011	Master Class Opéra Italien, Maastricht, Hollande Professeur: Nelly MIRICIOIU
2010-12	Cours de Lied au KCB (Koninklijk Conservatorium Brussel) Professeur: Hélène LUYTEN

Choeurs

2006-10	Choeur d'Opera Zuid de Maastricht (Hollande) <i>Carmen</i> (Bizet), <i>Il barbiere di Siviglia</i> (Rossini), <i>La fille du régiment</i> (Donizetti), <i>L'enfant et les sortilèges</i> (Ravel), <i>Le Tsar</i> (Rimsky-Korsakov), <i>Faust</i> (Gounod), <i>Le nozze di Figaro</i> (Mozart) .
2000-08	Choeur de Jeunes de La Monnaie (CD: Reflets; Babel, XXe siècle en chansons. Concerts en Belgique, France, Espagne) Chefs de chœur: Benoît GIAUX et Florence HUBY

Répertoire: Chant classique, chant populaire,
Plusieurs solos

1996-2008

Choeurs d'enfants de la Monnaie, Bruxelles, Belgique

Opéras au théâtre de l'opéra La Monnaie:

Il Trittico (Puccini), *Carmen* (Bizet), *Brundibàr* (Krasa),
Tosca (Puccini), *La Bohème* (Puccini), *La Dame de Pique*
(Tchaïkovsky).

Concerts:

3e symphonie de Mahler, *War Requiem* (Britten), festival
Europa Cantat à Barcelone et plusieurs concerts avec
l'artiste belge An Pierlé.

Sous la baguette de : Zubin MEHTA, Antonio PAPPANO,
Bernard FOCCROULLE, etc.

Opéras et Récitals

2016

(Mai) Participation au récital de monsieur Lionel Lhote –
Scène Germont- Violetta de l'opéra Traviata de Verdi.

(Avril) Participation au Festival Europ'Art avec des mélodies
de Clara Schumann et de Fanny Hensel Mendelssohn.

(Février) Projet et réalisation: récital et spectacles de chant
lyrique à Conakry avec Le Centre Culturel Franco-Guinéen
et le quintet «Le Concert Impromptu» de Paris.

2015

Récital «Coup de coeur» au Festival Royal Juillet Musical de
Saint-Hubert avec son duo Euthalie (pianiste : Eloïse Pekel)

2013

Récital 'Jeunes Talents', Académie d'Auderghem, Bruxelles
(Belgique)

Répertoire: Mélodies et airs d'opéras de Mozart,
Rachmaninov, Gounod, Puccini, ...

2011-13

Récitals avec Eloïse PEKEL au KCB (Koninglijk
Conservatorium Brussel, Belgique)

Répertoire: Schubert, Schumann, Mozart, Gluck,
Guastavino, Liszt, Rachmaninov, ...

2010

Rôle de Marcellina, *Le nozze di Figaro* (Mozart) production
au Conservatoire de Maastricht

2010

Récital 'Jeunes Talents', Académie d'Auderghem, Bruxelles
(Belgique)

Répertoire: Mélodies de Fauré, Mozart, Schubert,
Gluck, ...

Théâtre

2011-Actuellement: Cours privés, cours en groupe et workshop avec Caroline PETRICK, professeur d'art dramatique au KCB (Koninglijk Conservatorium, Bruxelles, Belgique).

2011-13 Académie d'Auderghem, Belgique
Déclamation: Professeur Christian LABEAU
Art dramatique: Professeur Jean-François BRION

2004-05 Académie d'Auderghem, Belgique
Déclamation et Art dramatique
Professeur: Jean-Claude IDEE

Danse

2012-Actuellement Ecole de danse Choreart, Uccle , Belgique
Flamenco et Salsa

Bourses

Juin 2012 A obtenu la plus grande bourse du "Fonds Thirionet»
destinée aux jeunes artistes belges

Expériences professionnelles

2010-Actuellement Professeur de chant en privé pour adolescents et adultes

2010 Professeur de chant bénévole pour un groupe d'adolescents immigrés sans papiers dans le cadre de l'organisation fédérale "Fedasil", Bruxelles, Belgique

2003-2013 Pour financer ses études de chant, Catherine:

- A effectué de nombreux jobs étudiants
- A été vendeuse à mi-temps dans divers commerces de ses 16 ans à aujourd'hui